

Otra forma de 'ver' cine

Las salas Renoir mostraron ayer el proyecto 'Cine Accesible', que permite disfrutar de las películas a discapacitados auditivos y visuales

SANDRA BUZÓN ZARAGOZA
sbuzon@aragon.elperiodico.com

➔ Una sala de cine a oscuras, unos auriculares que narran las situaciones y la reacciones de los personajes y una pantalla que cuenta con subtítulo digital. Estos son los mecanismos que utiliza el proyecto *Cine Accesible*, destinado a acercar el Séptimo Arte a las personas con discapacidad. Iniciativa que se realizó, ayer por la tarde, en los Cines Renoir de Zaragoza.

Eran las 20.15 y el cine Renoir acogía en su sala 1 la proyección de la película *Mujer invisible*. Decenas de personas con o sin discapacidades se amontonaban en la puerta a la espera de la proyección. Una larga fila aguardaba conseguir los ansiados auriculares que ayudarían a seguir la película con más detenimiento. «Vengo a acompañar a mi padre que es invidente y me parece una iniciativa estupenda, ya que cuando

vamos al cine yo le tengo que estar explicando las escenas y eso puede molestar al resto de las personas que están en la sala», cuenta Victoria. Sin embargo, para otros era una experiencia única tal y como afirma Concha, también invidente: «Es la primera vez que vengo al cine debido a mi discapacidad, aunque seguro que volveré».

Personas mayores, de mediana edad y jóvenes se repartían por toda la sala. Con grandes bolsas de palomitas, los más jóvenes se agolpaban en las últimas filas, como Marcos, un chico sordo que explicaba: «Si esto estuviera en todos los cines, podría venir con mis amigos». Mientras que las personas más mayores querían conseguir una localidad preferente. «Llévame al mejor sitio de todos», exclamaba una mujer a su acompañante.

Comienza la película y el silencio es el protagonista de la sala. La pe-

queña pantalla que se sitúa bajo la pantalla de proyección empieza a emitir sus primeras frases. Los subtítulos están en castellano y siguen un código de colores que permite la identificación de los diálogos de cada personaje con un color diferente. Mientras, los auriculares describen con detenimiento cada uno de los créditos que aparecen en la pantalla, descripciones que junto con el sonido original de la película logran captar al espectador. En un lado de la sala, una intérprete del lenguaje de signos ayuda a comprender la película.

El proyecto *Cine Accesible*, organizado por la Fundación Orange y Navarra Cine S.L ya tuvo gran éxito en su primera edición y consiguió que más de 1000 personas fueran al cine. Ahora ha visitado Pamplona y Bilbao y viajará a Madrid. Además, pretende extenderse a otros espectáculos como el teatro. ◻



➔ Varias personas en el momento de la proyección.

FUSION/ABC