

ARTE Se trata de dispositivos portátiles multimedia con pantalla para reproducir vídeos

El Museo Reina Sofía presenta signoguías para sordos

Permite a los discapacitados auditivos realizar una visita activa

Las obras de Picasso, Dalí y Juan Gris estrenan los primeros dispositivos del museo

EL DÍA
MADRID

El Museo Reina Sofía presentó el pasado día 20 de noviembre las "signoguías", unos dispositivos electrónicos que permitirán a los discapacitados auditivos realizar una "visita activa" a su colección a través de información disponible, por primera vez en el ámbito de los museos estatales, en lengua de signos.

El "Guernica" de Picasso, "Violín y Guitarra" de Juan Gris, "La tertulia del Café Pombo", de Gutiérrez Solana, o "El Gran Masturbador", de Dalí, son algunas de las nueve obras con las que se estrena este nuevo servicio.

Este servicio ofrece también información general sobre el resto de la colección del museo.

PROMOTORES

El proyecto, impulsado por el Reina Sofía, la Fundación para la Supresión de Barreras de Comunicación (CNSE) y la Fundación Orange, es "pionero en la ayuda para discapacitados auditivos en el ámbito de museos estatales", comentó en el acto de presentación la presidenta del Real Patronato del museo, Pilar Citoler.

El acceso "sin barreras" al mundo del arte y la cultura es "una ilusión que la comunidad sorda tenía desde hace tiempo", afirmó la directora técnica de la CNSE,



Entrada del Museo de Arte Moderno Reina Sofía.

CONCEPCIÓN DÍAZ
"Sin barreras"; "es una ilusión que la comunidad sorda tenía desde hace tiempo"

Concepción Díaz, que también acudió a la presentación.

La iniciativa, junto al reciente reconocimiento legal de la lengua de signos española, marca "un antes y un después en la vida de las personas sordas, que tendrán garantías comunicativas en todos los ámbitos", destacó Díaz.

SIGNOGUÍAS

Las "signoguías", presentadas el martes pasado, aunque estaban disponibles desde el pasado mes de abril, son unos dispositivos portátiles multimedia, equipados con una pantalla para reproducir vídeos en los que se puede ver a intérpretes explicando las obras en lengua de signos española.

Lo novedoso de los dispositivos es "su formato", según la presidenta del Patronato del museo, quien definió las "signoguías" como "herramientas para realizar una visita activa al museo, pues permiten a los usuarios interpretar las obras y apropiarse de ellas".

Además de los vídeos explica-

tivos, las "signoguías" ofrecen subtítulos en varios idiomas, imágenes y fotografías de las obras, de los artistas y de su contexto, ejercicios interactivos; un glosario con términos especializados de arte; información general del museo y un plano del mismo.

PROYECTO

El proyecto "contribuye a la normalización" de la lengua de signos, dijo la directora técnica de la CNSE, quien añadió que la iniciativa se trasladará pronto a otros museos.

El de Arte Romano de Mérida será el próximo en contar con los dispositivos desde enero próximo.