



Un grupo de espectadores aplaude manos en alto, justo antes de empezar la película. **JUAN CARLOS ARCOS**

## Un truco de héroes para convertirse en cotidianos

**L**A Sala 3 de los cines Buñuel estaba ayer hasta los topes, a eso de las 19.30. El aforo exacto, 256 personas. Muchos de ellos, la mayoría, eran niños y adolescentes con discapacidad auditiva o visual. Les esperaba una sesión de "Spiderman 3" en sistema Audesc para invidentes, con audífonos que les describen la acción de la pantalla cuando no hay diálogos. Para aquellos con problema de audición, se habilitaron unos subtítulos bajo pantalla que no interfieren con la visión del filme.

"Cuando hables de nosotros mañana, no lo hagas con compasión". Palabras duras de una chiquilla adolescente que no quiso revelar su nombre, lo mismo que Peter Parker en la pantalla, pero que mostraba con una sola frase un punto de madurez considerable. Dos amigas suyas del grupo de la ONCE sí revelaban su identidad secreta: Clara, de 13 años, y Carmen, de 14, compañeras de natación en las tandas que hace ONCE en la Piscina del "Huevo" en la Romareda. "No nos gusta que nos sobreprotejan, aunque estamos acostumbradas desde pequeñas a eso -dice Carmen-, pero desde que estamos en el grupo de ONCE, nos sentimos mejor".

Sin desviarse de esa pretensión -todo lo contrario-, la actividad de ayer fue muy especial. La Fundación Orange unió fuerzas con Navarra de Cine y Accesibilidad Universal para sacar fuera de la Comunidad Foral un programa que funciona en el Cine Carlos III de Pamplona desde 2003, y que

### LA CIFRA

256

espectadores abarrotaron la sala 3 de los cines Buñuel.

### EL DATO

■ Una vez al mes. El cine Carlos III de Pamplona proyecta cine accesible mensualmente desde 2003.

proyecta una película adaptada para discapacitados una vez al mes. Dimas Lasterra, responsable de Navarra de Cine, comentaba ayer que "la respuesta en Zaragoza ha sido impresionante. Trataremos de repetir".

### Conciencia normalizadora

Iñaki Sarasola, de la misma organización, describía la intensa emoción de la primera actividad de Cine Accesible allá por 2003. "Fue con 'Volver' de Almodóvar y mucha gente que nunca había podido disfrutar del cine comercial en una gran sala terminó llorando de emoción. ¿Qué hace falta para dar una periodicidad fija y frecuente a esto? Lo de siempre, dinero. Ojalá que aquí en Zaragoza, con esta respuesta de hoy -por ayer se anime alguna institución local con recursos y tradición de conciencia social".

La Red Social para la Discapacidad en el Tiempo Libre de Zaragoza recogió el primer guante. Clara, reportera ocasional de HERALDO, explicaba que "con el sistema puedo imaginar lo que está en la pantalla. Siempre he sido invidente, pero con esto puedo seguir la película con facilidad". Bajar un poquito la explicación de los audífonos para empaparse del sonido ambiente facilita la tarea.

Florencio Egworo, de 15 años, discapacitado visual, afirmaba disfrutar con las películas de acción. María Ángeles, 27, discapacitada auditiva, venía por primera vez al cine con subtítulos especiales. "Mi película favorita es la tercera parte del Señor de los Anillos. A ver cómo resulta ésta", afirmaba con la sonrisa pintada en la cara. Los acompañantes y responsables de las instituciones participantes cultivaron -y sugirieron- la discreción. Isabel Gómez, de ONCE Zaragoza, recordó que su organización "edita películas en Audesc y tiene 300 títulos a préstamo, además de hacer proyecciones mensuales".

Luces fuera. El Audesc empezaba a trabajar. "La pantalla se cubre con una telarana, entre la cual emergen los títulos de crédito: Spiderman 3". Los aplausos iban por barrios: palmadas los unos, manos al aire los otros. Tobey Maguire ponía la primera de sus centenas de caras de paguato a lo largo y ancho de 135 minutos de metraje. Este día especial daba en ese momento otro pasito hacia la añorada cotidianidad.

**PARLO FERRER**