

El IX Festival de Cine de Pamplona esquiva la crisis

Cinco largometrajes competirán a partir del lunes en la sección Cineactiv y 35 cortos en la Alternatif

ION STEGMEIER
Pamplona

El ojo de Kukuxumusu que simboliza al Festival de Cine de Pamplona logra escapar de otro ojo psicópata con melena *bardemiana* en el spot de este año, todo un homenaje a la célebre escena de *No es país para viejos*. Como el ojo, el certamen pamplonés ha logrado esquivar a la dichosa crisis y vuelve a la carga este lunes con 35 películas que se proyectarán hasta el sábado en los cines Saide Carlos III y Civiox Iturrama.

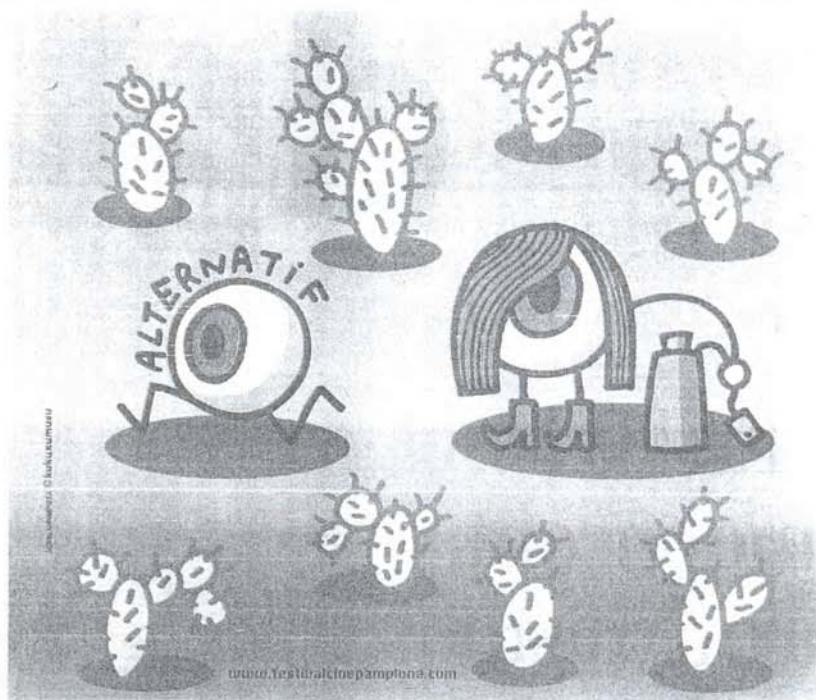
Por primera vez entra en el patrocinio el Ayuntamiento de Pamplona, lo que explica el traslado de parte de las proyecciones del Civican al Civiox de Iturrama. En lo único en lo que se puede notar la reducción es quizá en el número de películas adaptadas para sordos y ciegos que se proyectan, que este año serán sólo dos. Un hecho paradójico, teniendo en cuenta que Navarra de Cine, empresa organizadora del festival, es la única que lo hace en España. Este año ha llevado a cabo 42 proyecciones adaptadas en diferentes ciudades.

Por lo demás, las obras presentadas siguen creciendo, este año han sido 580, casi un 10% más que el año pasado, y muy muy lejos de las 30 que llegaron en la primera edición, en el año 2000. "Es un año difícil, marcado por la recesión, la crisis, etcétera, la coyuntura no es la más adecuada, aún así hemos hecho un esfuerzo importante", explicó ayer Dimas Lasterra, director del certamen. El festival continúa con su modelo, consolidado desde hace unos cuatro años, y ofrecerá películas distintas a la cartelera comercial.

En la sección Cineactiv, la competición entre largometrajes internacionales, se verán cinco. "Falta un presupuesto que lo haga más atractivo a la competición", admitió el director del certamen, Dimas Lasterra. Competirán *Counterparts* (Jan Bonny, Alemania); *Tout est parfait* (Yves-Christian Fournier, Canadá); *Kicks* (Albert Ter Heerd, Holanda); *Kings* (Tom Collins, Irlanda); y *Morise en domingo* (Daniel Gruener, México).

El jurado estará formado por Maitte Mínguez Ricart, fundadora de Manga Films y de una colección de más de 1.800 objetos de cine; Miguél Urabayen, decano de la crítica cinematográfica en España, profesor de periodismo y

El certamen rendirá homenaje a la actriz Mariví Bilbao y proyectará un total de 88 películas



Cartel de Kukuxumusu para el IX Festival de Cine de Pamplona, inspirado en *No es país para viejos*, de los hermanos Coen.



En el tronco del cactus, Mariví Bilbao. En los brazos, de izda. a dcha., fotografías de *Shorak* (Valor Visual); *Morise en domingo* (Cineactiv); *Chakopolitos* (Alternatif) y *Bajo la capucha* (valor visual).

crítico de *Diario de Navarra*; Beatriz Setuain Arraiza, directora de ventas del área de cine de Imagina Internacional Sales; Francisco Heras, exhibidor de cine en Valladolid y Salamanca, y Esther Saint Dizier, fundadora y presidenta de las Rencontres Cinémas d'Amérique Latine de Toulouse.

Homenaje a Mariví Bilbao

El homenaje esta vez será para la actriz Mariví Bilbao, intérprete de 78 años que se hizo popular por ser la anciana que fuma en *Aquí no hay quien viva*, pero que tiene una amplia trayectoria como actriz. "Se ha dejado la piel al servicio de los cortos", dijo Lasterra. En 2007 acudió a los Oscar por haber protagonizado el corto *Éramos pocos*, de Borja Cobeaga, no

SECCIONES

- **Educactif.** Se verán 30 cortos, largos y documentales sociales para estudiantes.
- **Valor Visual.** Concurso internacional de 12 documentales sociales. A las 17.30 y 19.30 h. en Civiox Iturrama.
- **Alternatif.** Concurso nacional de 35 cortos. En Saide Carlos III a las 20 horas.
- **Cineactiv.** Concurso internacional de 5 largos de ficción carácter social y solidario. Cines Saide Carlos III a las 22.30 horas.
- **'Cortico'** navarro, al que concurren 6 obras.
- **Creatif.** Concurso de guión para cortos con temática sobre discapacidad.

minado aquel año. Y con *Alumbramiento*, de Eduardo Chaperó-Jackson (que se verá en Alternatif) ganó el León de Oro en Venecia al Mejor Corto Europeo.

La sección que más ha crecido es Educactif, no competitiva. Más de 8.000 jóvenes acudirán en Pamplona, pero también en Alsasua, Aoiiz, Bera, Estella, Tafalla y Tudela a ver películas con temática social. Más de 40 colegios participan en la iniciativa, según explicó ayer Ana Frías, directora del Instituto Navarro de la Juventud, también patrocinador.

En Valor Visual, los documentales, podrán verse obras sobre el Ché, sobre el cementerio del penal de San Cristóbal (*El cementerio de las botellas*), la película sobre el anarquista Lucio Urtubia, o *Made in L.A.*, que recientemente ganó el Emy al mejor documental. Además, la Ciudadela de Pamplona acogerá una exposición *Un mundo compartido*, con fotos de la agencia Magnum sobre la labor de la **Fundación Orange**. Todo esto, en una semana. El festival concluirá el 11 de octubre. Los premios, en total, sumarán 22.600 euros.