



## *Internautas y náufragos*

### **La búsqueda del sentido en la cultura digital**

José Antonio Pérez Tapias

Editorial Trotta

Madrid 2003

---

Desde que Ortega y Gasset publicara en 1939 “Meditación de la técnica” el interés de los filósofos españoles por la ciencia y la tecnología ha sido escaso. La irrupción de las nuevas tecnologías de la información ha despertado, entre un considerable grupo de filósofos, un renovado interés por analizar su impacto y consecuencias en la sociedad. En este sentido, destacan entre otros, Javier Echeverría, Miguel Ángel Quintanilla o José Antonio Pérez Tapias.

De entre ellos, Pérez Tapias ha sido el último en publicar este interesante viaje por la historia del pensamiento tecno-científico. Un viaje que, tomando como analogía la búsqueda de Itaca, nos sumerge en las complejidades, ambigüedades y contradicciones de la nueva sociedad de la información y el conocimiento. Un estudio cargado de conocimiento y de análisis pausado y sosegado, cualidad esta última de gran importancia dada la velocidad a la que se genera y consume la información en la actualidad.

De los diversos ámbitos que aborda el libro, que van desde el puramente filosófico al ámbito cultural o socioeconómico, queremos destacar la interpretación que Pérez Tapias hace de la Sociedad de la Información en el contexto de *la postmodernidad*. En palabras del autor: “estamos sumidos en una especie de *sobremodernidad* que es el reverso de la *postmodernidad* por el lado de sus excesos...” . Por el contrario el ámbito económico aunque queda perfectamente esbozado para el objetivo final del libro, es a nuestro parecer el que requiere una mayor matización, aunque está en la línea de la tendencia actual de los pensadores y economistas más críticos con la denominada Nueva Economía como ya indicamos al tratar el libro *La economía digital* (Tusquets, 2002) de Roberto Velasco.

---

El carácter interdisciplinar, tan característico del pensamiento de comienzo de este siglo, se ve respaldado por el soporte metodológico, sustentado en numerosas citas y referencias que permite establecer el símil con la navegación a través de la red, en la que cada referencia es un *link* que permite profundizar en pensamiento científico desde sus orígenes a nuestros días. Mención aparte, merece la disputa dialéctica, en términos intelectuales, que el autor establece con Echeverría que, sin duda, abrirá paso a un diálogo más extenso sobre el tercer entorno y sus implicaciones. Por último es obligado señalar la influencia que se percibe a lo largo del libro de una gran variedad de autores internacionales y nacionales. Entre estos últimos además de las referencias ya usuales a Manuel Castells, se perciben ciertas similitudes conceptuales con el original y heterodoxo libro *La nueva ciudad de dios* (Siruela, 2002) de Andoni Alonso e Iñaki Arzoiz aunque Tapias se distancia conscientemente de los planteamientos más radicales e irónicos de éstos.

Nos encontramos por tanto ante un libro para pensar y meditar la sociedad de la información más allá de la avalancha de datos estadísticos y de novedades tecnológicas a las que cada vez más estamos acostumbrados.